



Andreas Henn · Kunsthandel · Galerie

Einladung zur Ausstellung

Gundel Kilian



Magdalena Dziegielewska, Patricia Salgado,
Katja Wünsche, Thomas Lempertz, Mikhail Kaniskin,
Dimitri Magitov *Dream deep down*
Choreographie: Kevin O'Day
Stuttgarter Ballett, 2002

Die Ausstellung ist unser Beitrag zum Galerienrundgang
art alarm am Samstag, 22. September 2018 und Sonntag,
23. September 2018, 11 bis 20 Uhr (Sonntag bis 18 Uhr)

Irmgard Stadler, Toni Krämer und Klaus Hirte
in *Das Mädchen aus Domremy*
Regie: Kurt Horres
Staatsoper Stuttgart, 1976



Gundel Kilian

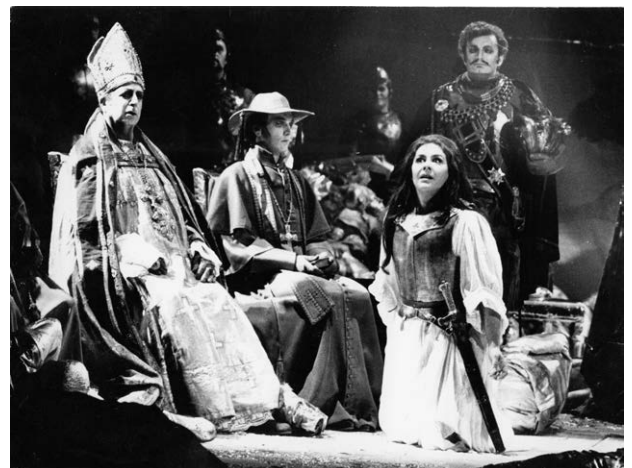
Fotografie

Eröffnung der Ausstellung
Donnerstag, 13. September 2018, 19.30 Uhr

Grußwort
Tamas Detrich

zur Ausstellung
Nikolai B. Forstbauer

Ausstellungsdauer
13. September bis 20. Oktober 2018





Tamas Detrich
Chaconne
Choreographie George Balachine
Stuttgarter Ballett, 1994

Seit über 60 Jahren begleitet die Fotografin Gundel Kilian das Stuttgarter Ballett, die Staatsoper und das Schauspielhaus. Mit großem Einfühlungsvermögen, technischer Virtuosität und einem intuitiven Gefühl für *den Moment* ist ein einzigartiges Werk entstanden, dem diese Ausstellung, anlässlich des 90. Geburtstages der Künstlerin gewidmet ist.

Dem Lebenswerk von Gundel Kilian widmet sich der gerade im Daco-Verlag erschienene Bildband: *Gundel Kilian, Motion & Emotion – Bühnenfotographie aus sechs Jahrzehnten*. Der großformatige Band, mit 200 Abbildungen, ist in der Ausstellung erhältlich.



Robert Wilson und Heiner Müller
Schlosstheater Ludwigsburg 1987



Anna Osadcenko und Marijn Rademaker
bei der Probe zu *Le Grande Pas de deux*
Choreographie: Christian Spuck,
Stuttgarter Ballett, 2014



Andreas Henn
Kunsthandel · Galerie GmbH & Co. KG
Wilhelmsplatz 8 · 70182 Stuttgart
Tel. 0711/2 36 26 06 · Fax 0711/2 36 26 07
www.henn-kunst.de · info@henn-kunst.de

Geschäftszeiten:

Dienstag – Freitag 11 – 19 Uhr
Samstag 10 – 18 Uhr
und nach Vereinbarung
Montag geschlossen

Abbildung Titel:
Martin Schläpfer (Pierrot) in *Pierrot Lunaire*
Basler Ballett; Choreographie: Heinz Spoerli
Ludwigsburger Schlossfestspiele, 1984

Kundeninformation zum Bundesdatenschutzgesetz:
Sie können unseren Zusendungen jederzeit widersprechen.
Wenn Sie Informationen wie diese von uns nicht weiter
erhalten möchten, bitten wir darum, uns dies telefonisch,
schriftlich oder per E-Mail mitzuteilen.